

## अनुपम हिंदी व्याकरण उत्तर-पुस्तिका भाग-2

### 1. भाषा और व्याकरण

#### मौखिक प्रश्न

1. जब हम बोलकर अपने विचारों को प्रकट करते हैं तो वह भाषा का **मौखिक रूप** कहलाता है।
2. जब हम लिखकर अपने विचारों को प्रकट करते हैं तो वह भाषा का **लिखित रूप** कहलाता है।

#### लिखित प्रश्न

1. (क) (अ) दो (✓)  
(ख) (ब) लिपि (✓)  
(ग) (स) भौं-भौं (✓)
2. (क) व्याकरण के **तीन** अंग होते हैं।  
(ख) भाषा के **दो** रूप होते हैं।  
(ग) मौखिक भाषा को **बोलकर** व्यक्त करते हैं।
3. हिंदी — देवनागरी                      उर्दू — फारसी  
अंग्रेज़ी — रोमन                      पंजाबी — गुरुमुखी
4. (क) ✗                      (ख) ✗  
(ग) ✓                      (घ) ✓  
(ङ) ✓
5. (क) गुजरात — कश्मीरी  
(ख) पंजाब — हिंदी  
(ग) तमिलनाडु — पंजाबी  
(घ) जम्मू और कश्मीर — गुजराती  
(ङ) उत्तर प्रदेश — तमिल
6. (क) भाषा वह साधन है जिसके द्वारा हम अपने विचारों को दूसरों पर व्यक्त करते हैं और दूसरों के विचार ग्रहण करते हैं। चार भाषाओं के नाम हैं—हिंदी, पंजाबी, गुजराती तथा तमिल।

(ख) भाषा के दो रूप हैं—1. मौखिक भाषा 2. लिखित भाषा।

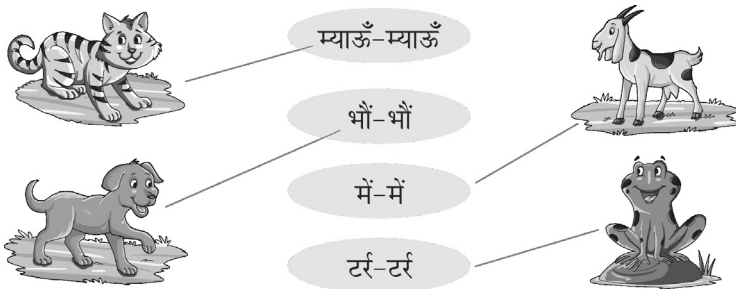
(ग) 'व्याकरण' वह शास्त्र है जो हमें भाषा को शुद्ध रूप में बोलना और लिखना सिखाता है।

व्याकरण के विभाग—व्याकरण के निम्नलिखित तीन विभाग होते हैं, इन विभागों को 'व्याकरण के अंग' भी कह सकते हैं।

1. वर्ण-विचार 2. शब्द-विचार 3. वाक्य-विचार

(घ) भाषा में प्रयुक्त होने वाली ध्वनियों वर्णों या अक्षरों के चिह्नों को उस भाषा की 'लिपि' कहते हैं।

### खेल-खेल में



### पाठ्यचर्या एकीकरण

#### तार्किक सोच

(क) वर्ण सबसे छोटी ध्वनियाँ होती हैं।

#### समस्या-समाधान

(क) (अ) दो मित्रों की आपसी बातचीत

(ख) (ब) मुँह पर ऊँगली रखकर चुप रहने के लिए कहना।

### अनुभवात्मक अधिगम

#### परियोजना कार्य

छात्र/छात्राएँ चार्ट पेपर तीन लिपियों के नाम तथा उस लिपि की भाषा का एक-एक वाक्य लिखकर चिपकाएँ।

#### संप्रेषण

छात्र/छात्राएँ व्याकरण के पढ़ने के बारे में अपने दोस्तों को बताएँ।

## 2. वर्ण-विचार

### मौखिक प्रश्न

- वर्ण दो प्रकार के होते हैं—1. स्वर और 2. व्यंजन।
- दो व्यंजनों के मेल से जो शब्द बनते हैं, उसे **संयुक्त व्यंजन** कहते हैं।

### लिखित प्रश्न

- (क) (ब) दो (✓)  
(ख) (अ) मौखिक साधन (✓)  
(ग) (अ) वर्णमाला (✓)

### 2. स्वर

अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ऋ
ए	ऐ	ओ	औ	अं	अः	

### व्यंजन

क	ख	ग	घ	ङ
च	छ	ज	झ	ञ
ट	ठ	ड	ड	ण
त	थ	द	ध	न
प	फ	ब	भ	म
य	र	ल	व	
श	ष	स	ह	

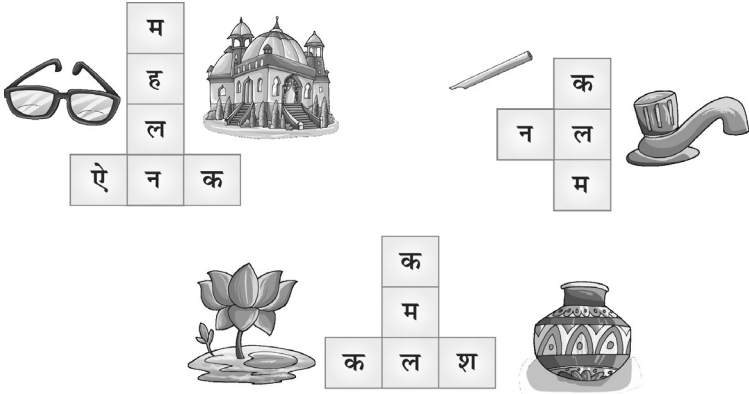
- (क) हिंदी की वर्णमाला में ⑪ / 12 / 13 स्वर हैं।  
(ख) हिंदी की वर्णमाला में ③③ / 36 / 35 व्यंजन हैं।  
(ग) वर्णों के क्रमबद्ध समूह को अक्षर / शब्द / वर्णमाला कहते हैं।

- कलम            मेल            दिन            किताब  
गिलास        साइकिल        नल  
मग            कलश            मगन            नरक

- (क) लिखने के लिए जिन ध्वनि-चिह्नों का प्रयोग होता है, वे 'वर्ण' कहलाते हैं।

- (ख) जिन वर्णों का उच्चारण बिना किसी ध्वनि की सहायता से हो सकता है, वे 'स्वर' कहलाते हैं। इनकी संख्या ग्यारह है।
- (ग) जिन वर्णों का उच्चारण स्वरों की सहायता से किया जाता है, वे 'व्यंजन' कहलाते हैं। इनकी संख्या तैंतीस है।

### खेल-खेल में



### पाठ्यचर्या एकीकरण तार्किक सोच

- (ग) ये दो व्यंजनों के मेल से बनते हैं।

### आलोचनात्मक सोच

- (ख) हम स्वरों और व्यंजनों के निश्चित क्रम को नहीं समझ पाते।

### अनुभवात्मक अधिगम परियोजना कार्य

छात्र/छात्राएँ चार्ट पेपर पर हिंदी वर्णमाला को रंगीन पेंसिल से सुंदर अक्षरों में लिखें।

### रचनात्मकता

(क) च	छ	ज	झ	ञ
(ख) ट	ठ	ड	ढ	ण
(ग) य	र	ल	व	
(घ) क	ख	ग	घ	ङ

### 3. शब्द और वाक्य

#### मौखिक प्रश्न

- जब स्वरों को व्यंजनों से मिलाकर लिखा जाता है तो वे अपना रूप बदल लेते हैं और केवल एक चिह्न रह जाते हैं। स्वरों के इन्हीं बदले हुए रूपों (चिह्नों) को मात्रा कहते हैं।
- वर्णमाला के वर्णों को मिलाकर शब्द बनाए जाते हैं। हर शब्द का कोई-न-कोई अर्थ होता है।
- शब्दों के सार्थक मेल से वाक्य बनते हैं।

#### लिखित प्रश्न

- (क) (ब) अ की (✓)  
(ख) (ब) उ की (✓)  
(ग) (ब) ऋ की (✓)

2.



- कमल (✓) हाथी (✓)  
अनार (✓) घास (✓)  
सीमा (✓) किताब (✓)  
बत्तख (✓)

- (क) नाव (ख) केला  
(ग) मोर (घ) पौधा  
(ङ) गुलाब

- (क) घोड़ा घास खा रहा है।  
(ख) यह आम रसीला है।  
(ग) ईशान कल मुंबई जाएगा।  
(घ) रेलगाड़ी आज देर से आई।  
(ङ) आज रविवार है।

6. (क) सबरे मुरगा — चूहे को पकड़ लिया।  
 (ख) कौआ — 'दीदी' कहते हैं।  
 (ग) पेड़ हमें — बाँग देता है।  
 (घ) बड़ी बहन को — काँव-काँव करता है।  
 (ङ) बिल्ली ने — फल देते हैं।

### खेल-खेल में

छात्र स्वयं करें।

### पाठ्यचर्या एकीकरण

#### तार्किक सोच

(ग) वाक्य के शब्द सही क्रम में नहीं हैं।

#### आलोचनात्मक सोच

(क) यदि स्वरों की मात्राएँ नहीं होती तो न तो स्वर ही पढ़े जाते और नहीं लिखा जा सकता।

(ख) यदि शब्द ही न होता तो कुछ न पढ़ा जा सकता और न ही लिखा।

### कला एकीकरण

#### मात्रा की पहचान

कौआ — १

फूल — ०

रेल — २

हिरन — १

## 4. संज्ञा

### मौखिक प्रश्न

1. किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान, प्राणी और भाव के नाम को **संज्ञा** कहते हैं।
2. प्राणियों के चार नाम हैं—तितली, मोर, दादा जी, केशव।

### लिखित प्रश्न

1. (क) (अ) मेज (✓)  
 (ख) (स) घर (✓)
2. (क) दो व्यक्तियों के नाम राजीव गाँधी महात्मा गाँधी  
 (ख) दो वस्तुओं के नाम मेज कुर्सी

(ग) दो स्थानों के नाम	पटना	दिल्ली
(घ) दो नदियों के नाम	गंगा	यमुना
(ङ) दो पर्वतों के नाम	हिमालय	माउंट एवरेस्ट
(च) दो पशुओं के नाम	शेर	हिरण

3. प्राणी	वस्तु	स्थान
दादा जी	गुड़िया	घर
लड़की	मेज	स्कूल
कबूतर	पुस्तक	सड़क
चिड़िया	कुरसी	जयपुर

4. (क) मेरी किताब मेज पर रखी है।  
 (ख) केशव ने आज नीला कुरता पहना है।  
 (ग) बच्चे पार्क में खेल रहे हैं।  
 (घ) तालाब में कमल के दो फूल खिले हैं।
5. (क) दिल्ली के लाल किले पर झंडा फहरा रहा है।  
 (ख) मेज पर फूल और फल रखे हैं।  
 (ग) दशरथ के पुत्र श्री राम ने लंका के राजा रावण को मारा।  
 (घ) जवाहरलाल नेहरू को बच्चों से बहुत प्यार था।
6. किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान, प्राणी और भाव के नाम को संज्ञा कहते हैं।  
 उदाहरण—मेज, कुरसी, महात्मा गाँधी।

### खेल-खेल में



क	शे	र	म	ट	ग	ड
र	ख	य	लो	म	ड़ी	त
ची	ता	र	प	ज	गै	ड़ा
कु	ता	ट	गो	प	हा	थी
स	श	च	छ	श	व	क
घो	ड़ा	प	भे	ड़ि	या	म
ड	न	व	म	घ	ग	धा
द	बि	ल्ली	म	र	व	त



1. खरगोश	5. भेड़िया	9. हाथी
2. शेर	6. बिल्ली	10. गधा
3. लोमड़ी	7. कुत्ता	11. घोड़ा
4. गैंडा	8. चीता	12. याक

### पाठ्यचर्या एकीकरण

#### तार्किक सोच

(ग) विशेषता बताने वाले शब्द

#### आलोचनात्मक सोच

(ग) (क) और (ख) दोनों

#### अनुभवात्मक अधिगम

#### रचनात्मकता

(क) आदमियों के नाम—

मोहन

सुनील

अंकित

(ख) पक्षियों के नाम—

कोयल

गौरैया

मुरगी

(ग) वस्तुओं के नाम—

मोबाइल

पलंग

साइकिल

(घ) जानवरों के नाम—

शेर

सियार

(ङ) स्थानों के नाम—

मुंबई

कोलकाता

लखनऊ

## 5. लिंग

#### मौखिक प्रश्न

1. जो संज्ञा शब्द स्त्री जाति का बोध कराते हैं, उसे **स्त्रीलिंग** कहते हैं।
2. दो पुल्लिंग हैं—बकरा, मोर।



### लिखित प्रश्न

- (क) (अ) स्त्री जाति या पुरुष जाति का बोध कराने वाले संज्ञाशब्दों को (✓)  
 (ख) (ब) दो (✓)  
 (ग) (स) युवती (✓)  
 (घ) (अ) सेठ (✓)
- (क) चुहिया रोटी खा रही है।  
 (ख) धोबिन कपड़े धो रही है।  
 (ग) अध्यापिका पढ़ा रही हैं।  
 (घ) घोड़ा घास खाता है।
- (क) भाई — गायिका  
 (ख) दादा — हिरनी  
 (ग) ऊँट — नागिन  
 (घ) गायक — दादी  
 (ङ) हिरन — बहन  
 (च) नाग — ऊँटनी
- पिता — माता नागिन — नाग मोरनी — मोर  
 छात्रा — छात्र पति — पत्नी हाथी — हथिनी  
 अध्यापक — अध्यापिका सेठानी — सेठ बूढ़ा — बुढ़िया
- (क) कपिल अच्छा लड़का है।  
 (ख) निकिता पाठशाला जा रही है।  
 (ग) धोबी कपड़े धो रहा है।  
 (घ) मेरी बहन डॉक्टर है।  
 (ङ) दादा जी कहानी सुना रहे हैं।

### खेल-खेल में



पुल्लिंग



स्त्रीलिंग



पुल्लिंग



स्त्रीलिंग



स्त्रीलिंग



पुल्लिंग

## पाठ्यचर्या एकीकरण तार्किक सोच

(ग) (क) और (ख) दोनों।

## समस्या-समाधान

(ख) वाक्य बोलने से।

## कला एकीकरण

अध्यापक पढ़ा रहे हैं।

अध्यापिका लिख रही है।

मोरनी चल रही है।

मोर नाच रहा है।

## 6. वचन

### मौखिक प्रश्न

1. एकवचन संज्ञा-शब्द से किसी एक व्यक्ति, वस्तु, प्राणी या स्थान का बोध होता है।
2. बहुवचन संज्ञा-शब्द से एक से अधिक व्यक्तियों, वस्तुओं, प्राणियों या स्थानों का बोध होता है।

### लिखित प्रश्न

1. (क) (ब) दो (✓)  
(ख) (अ) एकवचन (✓)  
(ग) (स) एकवचन (✓)
2. (क) फूलों पर कई तितलियाँ मँडरा रही थीं।  
(ख) सब बच्चों ने राष्ट्र-गान गाया।  
(ग) मेरी व्याकरण की पुस्तक में बहुत-सी तस्वीरें हैं।  
(घ) आज मैंने कक्षा में दो कविताएँ सीखीं।
3. (क) लड़का — छात्राएँ  
(ख) माला — बकरियाँ  
(ग) सड़क — लड़के  
(घ) छात्रा — मालाएँ  
(ङ) बकरी — सड़कें

4. कन्या — कन्याएँ                      बहन — बहनें  
 नदी — नदियाँ                      कहानी — कहानियों  
 रुपया — रुपये                      माला — मालाएँ  
 दुकान — दुकानें                      अध्यापिका — अध्यापिकाएँ
5. कमरे — कमरा                      महिलाएँ — महिला  
 परदे — परदा                      चीजें — चीज़  
 पत्नियाँ — पत्नी                      रोटियाँ — रोटी
6. (क) जिन संज्ञा शब्दों से उनके एक या अनेक होने का पता चलता है, उन्हें वचन कहते हैं। उदाहरण—माला-मालाएँ।  
 (ख) हिंदी में वचन दो हैं—  
 एकवचन—माला, पुस्तक  
 बहुवचन—मालाएँ, पुस्तकें

### खेल-खेल में

थै	ला	व	पं	त्र	न	एकवचन	बहुवचन
ले	ह	न	दी	म	प	थैला	थैले
र	चि	दि	म	हि	ला	नदी	चिड़ियाँ
चि	ड़ि	याँ	त	ला	ष	झंडा	झंडे
द	या	झं	डे	एँ	ज्ञ	महिला	महिलाएँ
न	क	डा	फ	ए	न	नदी	नदियाँ

### पाठ्यचर्या एकीकरण

#### तार्किक सोच

(ग) वाक्य की क्रिया 'खाए' एकवचन है।

#### आलोचनात्मक सोच

छात्र/छात्राएँ स्वयं उत्तर दें।

#### समस्या-समाधान

(अ) (ग) कुरसियाँ

(ब) इस वाक्य में फूल एकवचन है।

## अनुभवात्मक अधिगम

### रचनात्मकता

1. कथाएँ का एकवचन — कथा
2. थाली का बहुवचन — थालियाँ
3. रोटी का बहुवचन — रोटियाँ

## 7. सर्वनाम

### मौखिक प्रश्न

1. वाक्य में सर्वनाम संज्ञा के स्थान पर आता है।
2. दो सर्वनाम शब्द है—मैं, वह।

### लिखित प्रश्न

1. (क) (ब) संज्ञा के स्थान पर प्रयोग होने वाले शब्दों को (✓)  
(ख) (अ) सर्वनाम शब्दों का प्रयोग करने से (✓)  
(ग) (अ) तुम (✓)  
(घ) (ब) मैं (✓)  
(ङ) (अ) हम (✓)
2. (क) तुम क्या देख रहे हो?  
(ख) अंकल, क्या आप घर जा रहे हैं?  
(ग) देखो, वे कहाँ जा रहे हैं?  
(घ) हम बाज़ार जा रहे हैं।  
(ङ) देखो, भैया वह क्या है?
3. (क) अपने स्वयं के लिए मैं  
(ख) जो पास में नहीं है उसके लिए वह  
(ग) छोटों के लिए तुम  
(घ) बड़ों के लिए आप
4. (क) वह घास खा रही है।  
(ख) वह कहाँ जा रही है?

(ग) आप खाना खा लीजिए।

(घ) वह तेज दौड़ता है।

### खेल-खेल में

छात्र स्वयं करें।

### पाठ्यचर्या एकीकरण

#### तार्किक सोच

(ख) वे शब्द संज्ञा (राम) के स्थान पर आया है।

### आलोचनात्मक सोच

छात्र/छात्राएँ स्वयं उत्तर दें।

### कला एकीकरण

उसने तीन केले खाए।

उसे केले बहुत पसंद हैं।

उसकी बहन ने भी दो केले खाए।

## 8. विशेषण

### मौखिक प्रश्न

1. संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताने वाले शब्दों को विशेषण कहते हैं।
2. लाल, पीला।

### लिखित प्रश्न

1. (क) (ब) विशेषण से (✓)  
(ख) (अ) रंग-विरंगी (✓)  
(ग) (स) मीठा (✓)  
(घ) (अ) गरीब (✓)
2. (क) हरे-भरे पेड़ वायु को शुद्ध करते हैं।  
(ख) अच्छे बच्चे कक्षा में शोर नहीं करते।  
(ग) तेज धूप में मत बैठो।

(घ) आशा ने सुंदर कपड़े पहने हैं।

(ङ) नेहा के पास दो सेब हैं।

3. (क) कमल का फूल बहुत ही सुंदर होता है।

(ख) गेंद का आकार गोल होता है।

(ग) मैं कक्षा दो में पढ़ता हूँ।

(घ) पेड़ पर काला कौआ बैठा है।

(ङ) रसगुल्ले बहुत ही मीठे होते हैं।

4. (क) तुम्हारी आयु क्या है? — सात वर्ष

(ख) तुम्हारी कमीज़ कैसी है? — सफेद

(ग) तुम्हारी कक्षा में कितने बच्चे हैं? — बीस

5. संज्ञा-शब्द विशेषण

(क) कपड़ा	हरा
(ख) कोयल	गरीब
(ग) तोता	काली
(घ) लड़की	तीन मीटर
(ङ) आदमी	सुंदर

खेल-खेल में



माँ

प्यारी



नदी

चौड़ी



बंदर

नटखट



रेल

लंबी

पाठ्यचर्या एकीकरण

तार्किक सोच

(ब) संज्ञा या सर्वनाम की।

समस्या-समाधान

(क) (स) हरा

(ख) (अ) मीठी

(ग) (ब) साफ़

(घ) (अ) लंबा

### कला एकीकरण

छात्र/छात्राएँ स्वयं रिक्त स्थान भरें।

## 9. क्रिया

### मौखिक प्रश्न

1. नहाना, खाना।
2. बह रही है।

### लिखित प्रश्न

1. (क) (ब) किताब (✓)  
(ख) (ब) जिन शब्दों से किसी काम के होने या करने का बोध होता है। (✓)  
(ग) (स) जा रहा है। (✓)
2. (क) पिता जी, मुझे एक रुपया दीजिए।  
(ख) मेरे चाचा जी दिल्ली में रहते हैं।  
(ग) मेरी माँ स्कूल में पढ़ाती हैं।  
(घ) उन लोगों ने चिट्ठी लिखी है।  
(ङ) तुम लोग कहाँ जा रहे हो?
3. (क) माँ बच्चे को दूध पिला रही है।  
(ख) बच्चे बाग में खेल रहे हैं।  
(ग) नेहा पत्र लिखेगी।  
(घ) मंदिर में घंटा बज रहा है।  
(ङ) बंदर पेड़ से कूदा।
4. (क) जिन शब्दों से किसी काम के होने या करने का बोध होता है, उसे क्रिया कहते हैं।  
उदाहरण—पढ़ना, खेलना आदि।

## खेल-खेल में



खेलना



पढ़ना



तैरना



देखना

(क) सागर, दौड़ना, गाय, बैठना।

सागर

(ख) नहाना, जाना, महल, बोला।

महल

(ग) खाया, पुस्तक, खींचना।

पुस्तक

## पाठ्यचर्या एकीकरण

### तार्किक सोच

(ग) संज्ञा या सर्वनाम करने या होने का बोध कराते हैं।

### आलोचनात्मक सोच

(ग) रसंसार के सभी काम रुक जाएँगे।

## अनुभवात्मक अधिगम

### विषय संवर्धन क्रियाकलाप

(क) नाचना

(ख) लिखना

(ग) हँसना

(घ) कूदना

(ङ) चढ़ना

(च) ???

## पूछताछ आधारित शिक्षण

पढ़ना, लिखना, खाना, पढ़ना, खेलना

## 10. पर्यायवाची शब्द

### मौखिक प्रश्न

1. एक ही प्राणी, वस्तु या भाव के लिए एक से अधिक नाम हों तो ये सारे नाम उसके पर्यायवाची शब्द कहलाते हैं।
2. शशि, चंद्रमा।

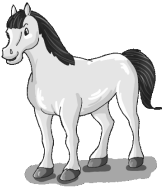


### लिखित प्रश्न

1. (क) (अ) जिन शब्दों के अर्थ समान होते हैं। (✓)  
    (ख) (स) जल (✓)  
    (ग) (स) सुर (✓)  
    (घ) (स) आग (✓)
2. समान अर्थ वाले शब्द पर्यायवाची या समानार्थक शब्द कहलाते हैं।  
उदाहरण—सूर्य-रवि, दिन-दिवस।

3. (क) आग — उपवन  
    (ख) आकाश — औरत  
    (ग) बाग — पंकज  
    (घ) समुद्र — वस्त्र  
    (ङ) नारी — अग्नि  
    (च) कमल — दिवस  
    (छ) कपड़ा — सागर  
    (ज) दिन — गगन

### खेल-खेल में



अश्व

हय



पंकज

कमल



पेड़

तरु

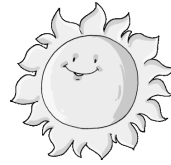


धरती

पृथ्वी



चंद्र  
शशि



रवि  
सूर्य

## पाठ्यचर्या एकीकरण तार्किक सोच

(ख) शब्द-भंडार बढ़ता है।

## समस्या-समाधान

(ख) दोनों का एक ही अर्थ है।

## बहुविकल्पीय प्रश्न

- (क) (अ) जलज                      (ख) (स) वार                      (ग) (ब) नीर  
(घ) (अ) भवन                      (ङ) (ब) फूल

## 11. विलोम शब्द

### मौखिक प्रश्न

- जो शब्द एक-दूसरे से ठीक उलटा अर्थ देते हैं, उन्हें विलोम या विपरीतार्थक शब्द कहते हैं।
- अनेक

### लिखित प्रश्न

1.



दिन × रात



बड़ा × छोटा



पतला × मोटा

- (क) अच्छा — बुरा (✓)

(ख) आकाश — पाताल (✓)

(ग) उत्तर — दक्षिण (✓)

(घ) कटु — मधुर (✓)

3. (क) थोड़ा — गंदा  
 (ख) साफ — गलत  
 (ग) ठंडा — पुराना  
 (घ) नया — गरम  
 (ङ) सही — बहुत

4. (क) सच्चा मित्र सुख में तो काम आता ही है, वह दुख में भी काम आता है।  
 (ख) वह दिन-रात मेहनत करता है।  
 (ग) किताब मेज के ऊपर है या नीचे?  
 (घ) सुबह उजाला होता है और शाम को अँधेरा।

### खेल-खेल में

दायें-बायें—

- धनी का विलोम — गरीब
- अंधकार का विलोम — प्रकाश
- परिश्रमी का विलोम — आलसी

ऊपर नीचे—

- उत्तर का विलोम — दक्षिण
- पाताल का विलोम — आकाश
- डरपोक का विलोम — निडर

1	ए
2	नि
3	सा
4	आ

का
----

### पाठ्यचर्या एकीकरण

#### तार्किक सोच

- (ग) 'क' और 'ख' दोनों सही हैं।

#### आलोचनात्मक सोच

ऊपर के वाक्यों में रंगीन शब्द शब्द-युग्म प्रकार के हैं।

#### अनुभवात्मक अधिगम

#### विषय संवर्धन क्रियाकलाप

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| (क) प्रश्न — उत्तर  | (ख) सूर्य — चंद्रमा |
|                     | दिन — रात           |
| (ग) अंधकार — प्रकाश | (घ) चतुर — मूर्ख    |
| (ङ) राजा — रंक      | (च) धनी — निर्धन    |

## 12. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द

### लिखित प्रश्न

- (क) जो साथ में पढ़ता हो — सहपाठी (✓)

(ख) जो ईश्वर में विश्वास रखता हो — आस्तिक (✓)

(ग) जो बहुत कठिनाई से मिले — दुर्लभ (✓)

(घ) परीक्षा देने वाला — परीक्षार्थी (✓)
- (क) अनाथ — जिसका कोई नाथ न हो

(ख) बहुमूल्य — जो कीमती हो

(ग) सहपाठी — साथ में पढ़ने वाला

(घ) वार्षिक — वर्ष में एक बार होने वाला
- (क) जो पढ़ाती है — सत्यवादी

(ख) जिसका कोई अंत न हो — दैनिक

(ग) सदा सत्य बोलने वाला — अध्यापिका

(घ) जो प्रतिदिन होता हो — अनंत

### खेल-खेल में



जो सीमा पर रक्षा करता है।  
सैनिक



जो कपड़े धोता है।  
धौबी



जो चित्र बनाता है।  
चित्रकार

### पाठ्यचर्या एकीकरण

#### तार्किक सोच

(क) हम कम शब्दों में अपनी बात कह सकते हैं।

#### आलोचनात्मक सोच

छात्र/छात्राएँ स्वयं उत्तर दें।

## अनुभवात्मक अधिगम

### समस्या-समाधान

- (क) दैनिक (ख) साप्ताहिक (ग) मासिक  
(घ) वार्षिक

## 13. मुहावरे

### मौखिक प्रश्न

1. मुहावरों का प्रयोग करने से भाषा सुंदर और प्रभावशाली बनती है।
2. चुगली करना।

### लिखित प्रश्न

1. (क) (ब) शाबाशी देना (✓) (ख) (ब) पछताना (✓)
2. (क) ठोकरें खाना बहुत गुस्सा करना।  
(ख) टाँग अड़ाना काम के लिए तैयार होना।  
(ग) लाल-पीला होना दर-दर भटकना।  
(घ) कान खड़े होना शर्माना।  
(ङ) आँखें चुराना किसी के काम में अड़चन पैदा करना।  
(च) कमर कसना चौकन्ना होना।
3. (क) कान भरना = चुगली करना  
(ख) नौ-दो ग्यारह होना = भाग जाना  
(ग) आँखे चुराना = शर्माना
4. (क) कुछ वाक्यांश वाक्य में आकर विशेष अर्थ देते हैं। विशेष अर्थ देने वाले यही वाक्यांश **मुहावरे** कहलाते हैं; जैसे—कान भरना, तरस खाना, हाथ मलना आदि वाक्यांश मुहावरे हैं।  
(ख) वाक्यों को सुंदर बनाने के लिए मुहावरों का प्रयोग किया जाता है।

### पाठ्यचर्या एकीकरण

#### तार्किक सोच

- (ग) मुहावरों के शब्दों का विशेष अर्थ होता है।

## आलोचनात्मक सोच

(ग) यह एक मुहावरा है जो वाक्य में आकर विशेष अर्थ देता है।

## कला एकीकरण

दो ग्यारह, धूल झोंककर, -पीले

## 14. अनुच्छेद-लेखन

### पाठ्यचर्या एकीकरण

#### तार्किक सोच

(ग) 'क' और 'ख' दोनों सही हैं।

## कला एकीकरण

राजू और सोनू मित्र हैं। दोनों सुबह की सैर पर निकले हैं। वे एक हरा-भरा पार्क में टहल रहे हैं। पार्क सुंदर है। यहाँ और लोग भी सैर करने आए हैं। पक्षी चहचहा रहे हैं। सुबह का मौसम बहुत सुहावना है। सभी सैर का पूरा आनंद ले रहे हैं।

## 15. कहें कहानी

### 1. आसमान गिर रहा है

एक दिन एक पेड़ के नीचे एक खरगोश सो रहा था। ऊपर से एक सेब गिरा। वह झट-से उठा और उसने शोर मचाया, “आसमान गिर रहा है, भागो-भागो।” और डर कर भागने लगा। पीछे-पीछे पेड़ पर बैठा तोता भी उड़ने लगा। देखते-ही-देखते घास चरता हुआ घोड़ा भी दौड़ा। उनके पीछे मोर भी आया। एक शेर ने उनकी भागती हुई टोली को देखा। “भागते क्यों हो?” उसने पूछा। “आसमान गिर रहा है,” हाँफते हुए मोर बोला। यह सुनकर पेड़ पर बैठा बंदर भी डर गया, लोमड़ी जोर-जोर से हँसने लगी। उसे हँसते देख शेर ने पूछा, “तुम क्यों हँस रही हो? भागो-भागो, तुम भी भागो।” लोमड़ी ने सबको रोका और पूछा, “कहाँ गिर रहा है, आसमान?” खरगोश ने डरते हुए कहा, “वहाँ, उस पेड़ के नीचे।” लोमड़ी सबको साथ लेकर पेड़ के पास पहुँची। उसने ज़मीन पर गिरा सेब उठाकर सबको दिखाया और कहा, “यही है तुम्हारा आसमान!” सेब देखकर सभी हँसने लगे।

## 2. होशियार चूजे

एक मुरगी के चार बच्चे थे। एक दिन मुरगी बाहर गई। मौका देखकर एक बिल्ली आई। वह चूजों से बोली, “बच्चो, दरवाजा खोलो। मैं तुम्हारी बिल्ली मौसी हूँ। मैं तुम्हारे लिए दाने और पानी लाई हूँ।”

चूजे बोले— “बिल्ली-मौसी, उधर देखो, कुत्ता मामा आए हैं।” यह सुनते ही बिल्ली भाग गई। वह वापस आई तो चूजे ने सारी घटना मुरगी को बताई। मुरगी अपने चूजे की समझदारी पर बहुत खुश हुई।

पाठ्यचर्या एकीकरण

तार्किक सोच

(ग) ‘क’ और ‘ख’ दोनों सही हैं।

आलोचनात्मक सोच

छात्र/छात्राएँ स्वयं उत्तर दें।

अनुभवात्मक अधिगम

संप्रेषण

छात्र/छात्राएँ कोई एक कहानी पढ़कर कक्षा में सुनाएँ।

कला एकीकरण

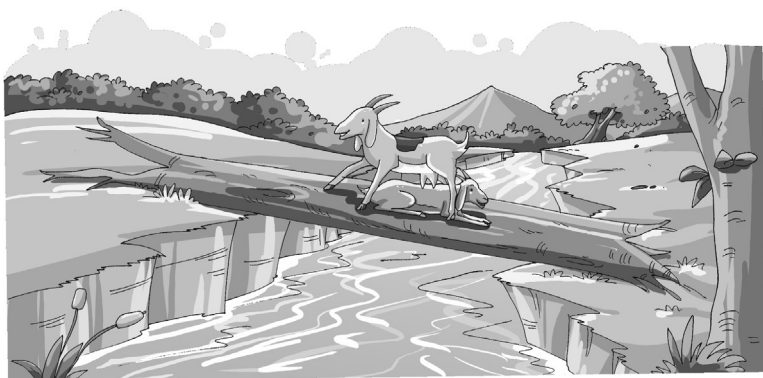
कहानी— प्यासा कौआ

## 16. कहानी-लेखन

मौखिक प्रश्न



1. एक कछुआ था और दो हंस थे। वे आपस में मित्र थे। वे एक छोटे-से तालाब में रहते थे। एक बार गरमी से तालाब का पानी कम हो गया। वे दूसरे बड़े तालाब में जाना चाहते थे। पर कछुआ उड़ नहीं सकता था। हंस एक डंडा ले आए। कछुआ ने डंडा मुँह से पकड़ लिया। दोनों हंस कछुआ को लेकर उड़े। तीनों बड़े तालाब तक जाने में सफल हो गए।
2. एक गाँव था। गाँव के बराबर में एक नदी बहती थी। उसी नदी के ऊपर एक लंबा पुल बना था। पुल की चौड़ाई बहुत कम थी। उस पुल से होकर गाँव के जानवर जंगल में चरने जाया करते थे। चूँकि पुल तंग था, इसलिए एक बार में एक ही जानवर उस पर से गुजर पाता था।



एक दिन एक बकरी जंगल से लौट रही थी। तभी दूसरी बकरी जंगल में चरने जा रही थी। संयोग से दोनों ने एक-दूसरे को नहीं देखा। चलते-चलते दोनों पुल के बीच में पहुँच गईं। जब उन्होंने एक-दूसरे को देखा तो वे घबराईं। पुल इतना तंग था कि वे एक-दूसरी की बगल से भी नहीं जा सकती थीं। दोनों बकरियों ने थोड़ी देर विचार किया। फिर एक बकरी ने दूसरी से कहा, “बहन, चिंता मत करो। मैं नीचे बैठ जाती हूँ। तुम मेरे ऊपर से होकर निकल जाओ। इतना कहकर वह नीचे बैठ गई। इस प्रकार दोनों बकरियों ने आपसी समझदारी से कठिन समस्या को हल कर लिया।” फिर दोनों बकरियाँ अपनी-अपनी राह चली गईं।

3. एक निर्धन लेकिन ईमानदार लकड़हारा था। वह लकड़ी बेचकर परिवार का पालन-पोषण करता था। एक दिन वह नदी किनारे एक पेड़ पर चढ़कर लकड़ी काट रहा था। अचानक उसकी कुल्हाड़ी नदी में गिर गई। ढूँढ़ने पर कुल्हाड़ी नहीं मिली तो वह जोर-से रोने लगा।



तभी जल-देवता सोने की कुल्हाड़ी लेकर **प्रकट** हुए। लेकिन लकड़हारे ने कहा, “यह मेरी कुल्हाड़ी नहीं है, मेरी कुल्हाड़ी तो **लोहे** की थी। अब **जल देवता** चाँदी की कुल्हाड़ी लेकर प्रकट हुए। लकड़हारे ने उसे भी लेने से **इनकार** कर दिया। **तीसरी** बार वे लोहे की कुल्हाड़ी लेकर आए। लकड़हारा बोला, “हाँ, यही है मेरी कुल्हाड़ी।” उसकी **ईमानदारी** से प्रसन्न होकर जल-देवता ने उसे तीनों कुल्हाड़ियाँ दे दीं।



### पाठ्यचर्या एकीकरण

#### तार्किक सोच

छात्र/छात्राएँ (क) और (ख) का स्वयं उत्तर दें।

#### आलोचनात्मक सोच

(क) छात्र/छात्राएँ स्वयं उत्तर दें।

(ख) (स) भेड़िये के आने पर गाँव वाले उसकी मदद के लिए जरूर आते।

#### कला एकीकरण

छात्र/छात्राएँ दिए गए चित्रों को देखकर दी गई एक छोटी-सी कहानी लिखें।

## 17. पत्र-लेखन

### पाठ्यचर्या एकीकरण

#### तार्किक सोच

(ग) इन सभी को

#### समस्या-समाधान

(क) जन्मदिन या शादी के लिए

#### आलोचनात्मक सोच

छात्र/छात्राएँ स्वयं उत्तर दें।

## 18. रचनात्मक कार्य : निबंध-लेखन

लिखित प्रश्न



1. मोर बहुत सुंदर पक्षी है।
2. मोर की गरदन नीले रंग की होती है।
3. मोर किसान का मित्र और साँप का शत्रु होता है।
4. मोर के पंख रंग-बिरंगे होते हैं।
5. वर्षा होने पर यह नाचने लगता है।
6. मोर के पंखों पर सुंदर चाँद बने होते हैं।
7. मोर हमारा राष्ट्रीय पक्षी है।

पाठ्यचर्या एकीकरण

तार्किक सोच

(ग) निबंध में किसी विषय पर विचारों को क्रम से लिखा जाता है।

आलोचनात्मक सोच

(ग) किसी एक विषय पर ही विचारों को क्रम से लिखा जा सकता है।

अनुभवात्मक अधिगम

रचनात्मकता

छात्र/छात्राएँ स्वयं लिखें।